

CZĘŚĆ III - WZÓR UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

UMOWA NR/2012

W dniu 2012 r., w Łodzi pomiędzy:

Muzeum Kinematografii, z siedzibą w Łodzi, Plac Zwycięstwa 1, 90-312 Łódź

NIP 728-11-34-048

Regon 001237170

reprezentowanym przez:

- 1. Mieczysława Kuźmickiego – Dyrektora Muzeum,**
- 2. Kazimierza Królikowskiego – Głównego Księgowego**

- zwanym dalej **Zamawiającym**,

A

..... – **prowadzącym działalność pn.:**
....., ul., NIP ,
Regon - wpisanym do ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej
przez pod numerem/ lub KRS
.....

zwanym dalej **Wykonawcą**,

W oparciu o przepisy: Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2010 r., Nr 113, poz. 759 ze zm.), Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 - Kodeks Cywilny, oraz w rezultacie wyboru oferty w trybie przetargu nieograniczonego, Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania:

§ 1

„Dokumentację projektową na Budowę podziemnego obiektu wystawienniczego z zapleczem w obiekcie Muzeum Kinematografii, w Łodzi”

Zakres przedmiotowy zamówienia:

1. Mapa do celów projektowych.
2. Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana fragmentu Pałacu (na styku z nowoprojektowanym obiektem).
3. Badania geotechniczne gruntu.
4. Projekt budowlany, zgodny z zapisami art. 34 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, w zakresie niezbędnym do uzyskania pozwolenia na budowę.
5. Przedmiary robót.
6. Kosztorys inwestorski zamierzenia inwestycyjnego jw. sporządzony zgodnie z zapisami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania

planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym.

7. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, w przypadku gdy jej opracowanie jest wymagane na podstawie odrębnych przepisów.
8. Warunki techniczne wykonania przyłączy (energetyka, ZWiK, ciepłociąg).

§ 2

1. Przedmiot zamówienia określony w § 1 obejmuje opracowanie kompleksowej dokumentacji projektowej, która musi być przygotowana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072, z późn. zm. - zwane dalej „rozporządzeniem”) oraz Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym.
2. Ponieważ, opracowana dokumentacja projektowa będzie stanowiła opis przedmiotu zamówienia publicznego na realizację robót budowlanych - Wykonawca zobowiązany jest stosować przepisy Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.) w szczególności art. 29 - 31 Ustawy jw.

§ 3

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kompletną dokumentację projektową, o której mowa w § 1 i 2 w formie:
 - a. Pisemnej, w ilości:
 - a. Projekt budowlany – 4 kpl,
 - b. Przedmiary robót – 3 kpl,
 - c. Kosztorysy inwestorskie – 3 kpl.
 - d. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, w przypadku gdy jej opracowanie jest wymagane na podstawie odrębnych przepisów – 3 kpl.
 - b. Cyfrowej w wersji edytowalnej, w ilości:
 - * płyta CD z nagraniem kompletną dokumentacją projektową w formie cyfrowej (łącznie z przedmiarami robót i kosztorysami inwestorskimi) – 2 płyty.
 - c. Cyfrowej w wersji nieedytowalnej, w ilości:
 - * płyta CD z nagraniem kompletną dokumentacją projektową do udostępniania, w ramach dokumentacji przetargowej na stronie internetowej – 2 płyty (w plikach nie większych niż 90 MB).

Dokumentacja projektowa powinna być umieszczona w katalogu o nazwie odzwierciedlającej temat opracowania. W tym samym katalogu musi być umieszczony plik w formacie tekstowym o nazwie „SPIS.TXT” zawierający listę podkatalogów i plików wraz z pełnymi tytułami opracowań w nich zawartych. Każdy tom dokumentacji projektowej powinien być zapisany do pojedynczego podkatalogu w plikach o formacie PDF – nazwa pliku powinna odzwierciedlać temat opracowania.

Pliki muszą być zoptymalizowane pod względem rozmiaru. Jakość zeskanowanych lub wygenerowanych dokumentów, rysunków technicznych i zdjęć powinna umożliwiać odczytanie wszystkich detali i cech oraz powinna nie przekraczać rzeczywistej rozdzielczości biurowych urządzeń do wyświetlania i powielania danych.

Materiały skanowane wchodzące w skład dokumentacji powinny charakteryzować się następującymi parametrami:

* rysunki techniczne kolorowe

- rozdzielczość maksymalna 200 dpi,
- maksymalna liczba kolor: 256 w indeksowanej palecie,

* rysunki techniczne czarno-białe,

- rozdzielczość maksymalna 200 dpi,
- 8-bitowa skala szarości dla światłokopii lub 1. bitowy kolor dla wydruków z białym tłem,

* dokumenty:

- rozdzielczość maksymalna 150 dpi,
- 8 bitowa skala szarości.

Przedmiary robót powinny być zapisane w podkatalogu o nazwie „przedmiary” w postaci plików Excel stanowiących eksport z programu kosztorysowego wykonawcy. Nazwa pliku powinna odzwierciedlać zakres robót, którego dany przedmiar dotyczy np. instalacja siły, światła itp. Dokumentację w postaci elektronicznej należy dostarczyć na nośnikach optycznych (CD-R, DVD+/- R) w plikach .pdf, .jpg lub .doc).

2. Forma pisemna musi być tożsama z formą cyfrową dokumentacji projektowej.
3. Miejscem odbioru wykonanego opracowania będzie siedziba Zamawiającego.
4. Zamawiający po otrzymaniu dokumentacji - przystąpi do czynności odbioru, które zakończy w terminie do 7 dni roboczych podpisaniem protokołu odbioru, albo zwrotem dokumentacji z podaniem na piśmie przyczyn odmowy odbioru. Protokół odbioru przygotowuje Wykonawca.
5. Podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru uprawnia Wykonawcę do wystawienia faktury obejmującej wynagrodzenie za wykonany i odebrany przedmiot umowy.
6. W ramach ustalonego w § 7, ust. 1 umowy wynagrodzenia Wykonawca niniejszą umową wraz z dokumentacją oraz nośnikami wymienionymi w ust. 1, pkt a, b, c przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej w zakresie:
 - a. Prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania dokumentacji projektowej w postaci materialnych nośników dokumentacji projektowej, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego,
 - b. Prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania dokumentacji projektowej w postaci cyfrowego zapisu koncepcji, zarówno poprzez umieszczanie dokumentacji projektowej jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na dyskiecie, CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie dokumentacji projektowej jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dokumentacji projektowej na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym),
 - c. Prawa do rozpowszechnienia dokumentacji projektowej zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - d. Prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dokumentację projektową utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników dokumentacji projektowej jak i jego cyfrowej postaci.
7. Wykonawca oświadcza, że dysponuje autorskimi prawami majątkowymi do przedmiotu umowy.
8. W przypadku wykonania przedmiotu umowy przez podwykonawców, Wykonawca będzie dysponować autorskim prawem majątkowym do przedmiotu umowy wykonanego przez

podwykonawców, które przenosi niniejszą umowę w zakresie i na zasadach określonych w ust. 6.

9. Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego na realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie opracowanej dokumentacji.
10. Pełnienie nadzoru autorskiego zostało uwzględnione w wynagrodzeniu umownym, o którym mowa w § 7, ust. 1 umowy.

§ 4

Termin wykonania zamówienia: do 19 grudnia 2012 r.

§ 5

Integralnymi częściami niniejszej umowy są:

- oferta wykonawcy,
- specyfikacja istotnych warunków zamówienia.

§ 6

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, normami oraz obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem potrzeb i specyfiki przedmiotu zamówienia.
2. Przekazana dokumentacja będzie wzajemnie skoordynowana technicznie i kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Zawierać będzie wymagane potwierdzenia sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, a także spis opracowań i dokumentacji składających się na komplet przedmiotu umowy. Posiadać będzie oświadczenie Wykonawcy podpisane przez projektantów odpowiedzialnych za spełnienie tych wymagań.
3. Strony zobowiązują się do wzajemnego i niezwłocznego powiadamiania się na piśmie o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu wzajemnych zobowiązań w trakcie wykonywania przedmiotu umowy.

§ 7

1. Strony ustalają wynagrodzenie Wykonawcy za przedmiot umowy na ogólną kwotę brutto: zł, słownie: złotych, w tym podatek VAT tj. zł.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 wyczerpuje wszystkie roszczenia Wykonawcy wynikające z niniejszej umowy.
3. Zamawiający nie przewiduje waloryzacji wynagrodzenia wykonawcy.

§ 8

1. Wykonawca wystawi fakturę na Zamawiającego tj. Muzeum Kinematografii 90-312 Łódź, Plac Zwycięstwa 1.
2. Termin płatności wynosi do 30 dni, licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż wierzytelność wynikająca z niniejszej umowy nie będzie przedmiotem przelewu na rzecz osób trzecich.
4. Nr konta bankowego Wykonawcy
w Banku

§ 9

1. Przedstawicielką Zamawiającego, upoważnioną do kontaktów z Wykonawcą w czasie realizacji umowy jest Elżbieta Stefankiewicz.
2. Przedstawicielem Wykonawcy, upoważnionym do kontaktów z Zamawiającym jest

§ 10

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonany projekt.
2. W ramach niniejszej gwarancji:
 - a. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady projektu zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel określony w umowie, a w szczególności odpowiada za rozwiązania projektu niezgodne z obowiązującymi normami i przepisami techniczno – budowlanymi oraz wadami uniemożliwiającymi wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę,
 - b. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu gwarancji jakości, wygasają w stosunku do Wykonawcy dokumentacji projektowej wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności Wykonawcy robót z tytułu gwarancji jakości za wady robót wykonanych na podstawie projektu, nie dłużej niż 36 miesięcy od dnia odbioru dokumentacji projektowej.
3. Niezależnie od uprawnień, wynikających z udzielonej Zamawiającemu gwarancji jakości, Wykonawca będzie odpowiedzialny za wykonanie przedmiotu umowy na podstawie przepisów kodeksu cywilnego w tym przepisów o rękojmi za wady.

§ 11

1. Naprawienie szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy nastąpi przez zapłatę kary umownej.
2. Kary te będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:
 - (1) Wykonawca płaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a. Za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w § 7, ust. 1;
 - b. Za opóźnienie w przekazaniu określonego w umowie przedmiotu odbioru lub usunięciu wad opracowania w wysokości 0,2 % wartości wynagrodzenia określonego w § 7, ust. 1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia;
 - c. Za opóźnienie w usunięciu wad ukrytych stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji jakości – w wysokości 0,2 % wartości wynagrodzenia określonego w § 7, ust. 1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia.
 - (2) Zamawiający płaci Wykonawcy kary umowne:
 - a. z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego z wyłączeniem przypadku, o którym mowa w § 12, ust. 1, pkt a niniejszej umowy.
3. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego i przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ewentualnych kar umownych wraz z odsetkami z faktury, o której mowa w § 8, ust. 1.

§ 12

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy:
W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy; odstąpienie od umowy w tym wypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. Odstąpienie od umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1 powinno nastąpić w formie pisemnej w terminie 3 m-cy od daty powzięcia wiadomości pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
3. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy dotyczącej terminu realizacji zadania. Zmiana terminu umownego może być uwarunkowana względami niezależnymi od Wykonawcy i nie wynikającymi z jego winy tj.: w przypadku nieuzyskania w terminie decyzji o warunkach zabudowy lub innych wymaganych prawem uzgodnień.

§ 13

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy dotyczące § 7 umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji postanowień niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez strony polubownie. Gdyby polubowne załatwienie sporu okazało się niemożliwe, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu sądom powszechnym właściwym ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 14

Umowę niniejszą sporządza się w 2 egzemplarzach, po jednym dla strony.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: